



NEW YORK SPECIAL



COPE2

Faccio graffiti da quasi 20 anni ormai, grazie a mio cugino Chico, che mi ha fatto iniziare, e al mio migliore amico, Darryl, che adesso vive in Germania da 15 anni, da quando è entrato nei marines; e grazie ai pionieri che mi hanno influenzato, tipo Tracy168, PJay, Mitch77, Mediso, Bar2, Mark198, Fritos, Dez, Cap, Comet, Blade, Lee, Seen, Cas2, tanto per ricordare qualcuno dei king del passato che mi hanno dato l'ispirazione per diventare un king e per imparare lo stile, grazie a Mitch77 e a Delta2, e grazie al famigerato (Cap MPC) per avermi insegnato come diventare una divinità della distruzione. I primi anni 80, i graffiti sulla Metro di New York... ragazzi, ringrazio Dio per avermi fatto vivere e fare esperienza diretta di tutto questo, qualcosa di straordinario nella mia vita, e che mi porterò dietro in paradiso o all'inferno, qualunque sarà il mio destino. Sono stato il king della linea 4, 2, 5, e ho spaccato parecchie altre linee, sono stato in guerra con più grandi king di

spaccare muri e strade. Verso la fine degli anni 80-inizi degli anni 90, i writers hanno cominciato a spaccare a manetta le strade, compiendo disperato un'altra volta, una pratica che i writers prima riservavano solo alle metropolitane. Ho portato i graffiti sulle strade e ho spaccato strade e autostrade, diventando il king delle strade del Bronx, e poi dipingendo murate gigantesche con alcune delle migliori crew di New York, come i Fame City, i TAT, gli FX, i COD, abbiamo tirato fuori alcune delle migliori peccate mai dipinte a New York. Ma oggi a New York lo cerco solo di stareme tranquillo insieme ai miei veri amici, i KD, i miei amici Jez, Quast, Reps, Jaes, Jeer, Jee, Muse, Oh, Dvie, Need, T-Kid, Ewok e tanti altri; cerchiamo di starene tranquilli perché la gente che c'è in giro fa schifo, c'è troppa gente che ti dice solo merda dietro, e la Vandalas Squad che sta mandando a farsi fottere tutto il mondo dei graffiti, ma certa gente non sa ne rende conto, e preferisce mettersi a gettar merda

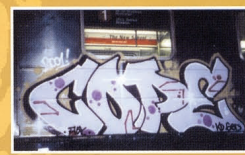
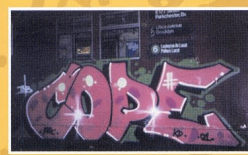
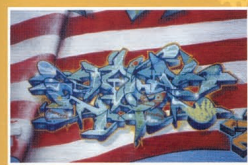
addosso agli altri. Se qualcuno inizia a distinguersi e a spaccare, la gente cerca di metterglielo in culo senza nessun motivo. Non è più come una volta, ci sono boys che si inventano le loro regole da soli: se c'è un throw-up con un pezzo potente, vogliono spaccarti la tua roba e incassare una guerra. È una merda, forse dovrai mollare tutto, ed è proprio quello che ho intenzione di fare, oggi il mondo dei graffiti è uno schifo, st' adesso ve lo devo dire, Cope2 non ha bisogno dei graffiti, sono i graffiti che hanno bisogno di me. Sono troppo superiore per questo mondo di merda, ho dimostrato quello che valgo e mi sono divertito. Continuerò ancora a far roba di tanto in tanto, perché è una cosa che ho nel sangue, però nella vita ci sono cose più importanti che i writer del cazzo che ti dicono merda dietro. Forse dovrai lasciar perdere tutto prima di rimanere coinvolto in qualche omicidio, e non ne varrebbe proprio la pena. Voglio ringraziare tutta la mia crew Kings Destroy, vi amo ragazzi; mia moglie Fussy, ti amo ancora, ti prego perdonami; i miei figli Chulo e Vanessa, i miei tesori; i miei grandi amici Tommy Marron e Phil Roc, per aver creato il miglior video di graffiti di tutti i tempi, Cope 2 Kings Destroy, e lo sapete bene che è la verità, spandimela del cazzo; ed il mio grande amico, Spok BTC, ti voglio bene Tim, Dio ti benedica ragazzo; e alle vittime del World Trade Center, che possiate riposare in pace, Dio benedica l'America. Cope2 Killer Dogs, per sempre...



I've been writing graffiti for about a good 20 years now, thanks to my cousin Chico, who started me, and my best friend Darryl who now lives in Germany for the past 15 years which he had joined the marines; and to the pioneers who influenced me like Tracy168, PJay, Mitch77, Mediso, Bar2, Mark198, Fritos, Dez, Cap, Comet, Blade, Lee, Seen, Cas2; just to name a few of the old time kings who inspired me how to become a king and how to learn style, thanks to Mitch77 and Delta2, and thanks to the notorious (Cap MPC) for teaching me how to become a god of destruction. The early 80's, New York Subway Graffiti, man I thank God for letting and having me experienced and actually lived it, something in a life time that you will take with you, to heaven or hell, whenever my destiny will be. I had kinged the 4, 2, 5 lines and rocked several other lines. I had my wars with some of the greatest kings of all times like Seen, PJay, Cap, Duro, Ja, XTC and Ghost, which only benefited me to become one of the most brutal, most vicious destructive bombers of all times. And don't hate cause you know the deal, my name rings the bells worldwide. Towards the early 80's the subways had already died, so everybody started rockin walls and highways. Towards late 80's early 90's writers started bombing the streets hard, going all city once again a tradition once a graffiti artist would do on the subways. Took it to the streets and I rocked the highways and the streets, kinging the streets of the Bronx and also rocking huge productions with some of New York's best crews like Fame City, TATS crew, FX, COD, we blew up some of the best productions in New York today and in history. But today in New York I just keep it tight with my real niggas, the KD, my niggas



Jez, Quast, Reps, Jaes, Jeer, Jee, Muse, Oh, Dvie, Need, T-Kid, Ewok and many more; we just keep it tight cause niggas ain't real out there, too much haters; and the Vandalas Squad got the whole graffiti game fucked up and corrupted, but some niggas can't see it; they rather hate on you. Graffiti today in New York sucks, it's not the same anymore, there's too many haters out there. If a nigger starts to shine and blow up, niggas wanna flip on you for no reason. It's just not the same anymore, you got boys making their own rules; if you go over a throw-up with a burner they wanna dog your shit and start some war. It sucks, I'd rather quit and that's what I'm on my way of doing, graffiti is take in New York today, and that's right I said it, Cope2 I don't need graffiti, it needs me; I'm just real for this phony ass game, I payed my dues; had my fun in life still hit shit up from time to time, cause it's in the blood, but there's other things in life more important than being a nigger having ass graffiti writers. I'd rather leave it alone before I catch a murder case and that's not worth it. I wanna thank my whole Kings Destroy Crew, I love ya niggas; my wife Fussy, I still love you, please forgive me; my kids Chulo, Vanessa, my hearts; my nigger Tommy Marron and Phil Roc for creating the best graffiti video of all times (Cope2 Kings Destroy), and you know it fuckin haters; and my dog (Spok BTC) I love you Tim, God bless your soul baby; and to the World Trade Center victims, rest in peace and God bless America. Cope2 Killer Dogs, for life...



☒ : Cope2
☒ : Cope2